

Holds a bachelor degree in painting (2014) and a master degree in drawing (2020) from the Faculty of Fine Arts of the Oporto University. In the same institution she awaits public PhD examination in Fine Arts with the thesis *Corpo a Corpo: transformismos imaginários*, funded by Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

Licenciada em pintura (2014) e mestre em desenho (2020) pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto. Na mesma instituição, aguarda prova pública de doutoramento em artes plásticas com a tese “Corpo a Corpo: transformismos imaginários”, financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (2026).

SOLO EXHIBITIONS *Exposições individuais*

- 2025 *Charme* (galeria Lehmann, Porto)
Calcanhar Lasso (Galeria Ocupa, Porto)
Gyu (CIRAC, Paços de Brandão)
- 2024 *Mancha-Marcha-Mater* (Clube de Desenho, Porto)
- 2023 *Tail of the eye* (L+S Projects, Galeria Lehmann+Silva, Porto)
Panoramas in Hiperlocal/Hyperlocal - ciclo de residências artísticas no Mnemonic Pavilion (Parque Ecológico Urbano de Viana do Castelo) Curadoria: Miguel Teodoro
- 2022 *Incertae-Sedis - espécies vertigem*. Curadoria: Sofia Marçal (Laboratório Química Analítica do MUNHAC-UL, Lisboa). Apoio à criação da Fundação Calouste Gulbenkian e MHNC-UP.
- 2021 *Flower Power*. Curadoria: Alisa Heil. (Kunsthalle Freeport, Porto)
Aoristo in Cabaré Brutal 2 (Auditório CCOP, Porto)
A experiência da cura pelas plantas. Curadoria: Rita Roque (mural na concha acústica do Palácio de Cristal, Porto)
- 2020 *Incertae Sedis* (investigação financiada pelo FFC - Fundo Fomento da Cultura)
Eye-vo-re (Galeria Sala117, Porto)
- 2019 *Suspiros Camuflados*. Curadoria: Silvestre Pestana e Celeste Cerqueira (Lote 78, Porto)
- 2018 *Bacia cantada* (Silo, Matosinhos)
Performance no Shadow Paradox Cave (Estúdio Luísa Mota, Porto)
- 2017 *Aos Ares* (Silo, Matosinhos)
- 2016 *Decadente Auspicioso* in 15min de fama – 6/edição. Curadoria: José Teixeira e José Maia (Galeria Extéril in Bienal de arte da Maia)
La tristesse du Roi (Galerie Tres, Nantes, France)
- 2015 *Nuntios Nocturno* (Módulo, Lisboa)
- 2014 *Curandeiro decantado - peripécias de coragem* (Silo, Matosinhos)

- 2024 *Fío do Norte*. Curadoria: Juan Luis Toboso em diálogo com Filipa Ramos (Normal - Espazo de Intervención Cultural, A Coruña, Espanha)
Ensaio de uma coleção: Novas Aquisições 2023 — Coleção Municipal de Arte. Galeria Municipal do Porto. Seleção de Mauro Cerqueira, Pedro Álvares Ribeiro e Pedro de Llano. Apoio curatorial: Isabeli Santiago e Patrícia Coelho.
Aquisições. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa. Curadoria: Sara Antónia Matos e Pedro Faro (Torreão Nascente da Cordoaria Nacional, Lisboa)
Prémio FLAD de Desenho 2024 (Drawing Room Lisboa, SNBA, Lisboa)
Programa Filmes Norte Silvestre e Agreste. Projeção de *Thauma Idesthai* (2020) (Auditório Almeida Garreth, Porto)
- 2023 *Norte Silvestre e Agreste*. Curadoria: Filipa Ramos e Juan Toboso (Galeria Municipal do Porto)
Profanações. Curadoria: David Revés (Culturgest Porto)
Foi para caminhar que aqui cheguei. Curadoria: José Maia (Bienal da Maia, Maia)
Drifting Time Misplaced. Curadoria: Eva Slabá (Mono, Lisboa)
Praxis Deixis. Curadoria: Pedro Augusto (Museu da Faculdade de Belas Artes do Porto)
Pintura sem Fim. Curadoria: João Sarmento (Brotéria, Lisboa)
Debaixo das cidades, a revolução. Curadoria: José Maia e João Terras (Espaço Mira, Porto)
- 2022 *Mostra de videoarte online*. Curadoria: José Maia e João Terras. (Espaço Mira, Porto)
- 2021 *Ária do Encanto: uma flor que talvez não distinga o céu e a terra* in Situação 21 - Histórias com amanhã - uma cartografia solidária da relevância das galerias do Porto. Comissário: Miguel Von Hafe Pérez. Curadoria: Luís Pinto Nunes e Luís Albuquerque. (Galeria Quadrado Azul, Porto)
- 2020 *Anuário 2019*. Comissários: João Ribas e Guilherme Blanc. Curadoria: Catarina Miranda, Eduarda Neves, Filipe Marques, Samuel Silva e Simão Bolívar (Palácio das Artes/Fundação da Juventude, Porto)
- 2019 *Via-Aberta, Sonho de uma noite de Verão*. 2/edition (Edifício Mota-Galiza, Porto). Comissária: Luísa Mota. Curadoria: Rita Roque, Ana Rocha e Sonja Câmara.
Opacidade e Transparência – Drawing in context (Lugar do Desenho, Fundação Júlio Resende, Gondomar)
Projeto Poste. Projeção de *Isis*. Curadoria: Francisco Laranjeira (Galeria Extéril, Porto)
Noroeste-Sudeste: Novas perspectivas em desenho (Lugar do Desenho, Fundação Julio Resende, Gondomar).
No limite da cor. Curadoria: Semíramis González (Galeria Sala117, Porto)
- 2015 *7th Exposição arte urbana MUPIS. 30 anos, 30 artistas*. Fundação AMI. Comissário Nuno Sarmento
Desenho... Curadoria: Alexandre A. R. Costa, Francisco Trabulo e Jorge Santos. (IPVC, Viana do Castelo)
Chapa Azul - oficina itinerante de impressão (Carpe-Diem Arte e Pesquisa, Palácio Pombal, Lisboa)
- 2014 *Inauguro 30# - Um quarto de quarto* (Objetos Misturados, Viana do Castelo)
- 2013 *Do Real e outras Verdades* (Silo, Matosinhos)
- 2011 *La Démesure* (Colombes, França)
- 2010 *We are ready for our close-up*. Curadoria: Ricardo Nicolau (Antiga Sede da RDP, Porto)

RESIDENCIES *Residências*

- 2023 Hiperlocal/Hyperlocal- ciclo de residências artísticas no Mnemonic Pavilion. Curadoria: Miguel Teodoro (Parque Ecológico Urbano, Viana do Castelo)
Residência Sala Aberta (Teatro Municipal Sá de Miranda, Viana do Castelo)
- 2018 Desencaminharte Festival de Arte-pública do Alto-Minho (Espigueiros do Lindoso)
- 2016 *Aparta-os amado, que vou voando* (NGHE Mediathèque, Brussels, Belgium)
- 2015 Com Coletivo *Chapa-Azul* (Carpe-Diem Arte e Pesquisa, Lisboa)
Plein-Air. Curadoria: Francisco Babo (Encontrarte, Casa do Tijolo, Bienal de Amares)
- 2008 *Azores Combo ArtCamp* (Ponta Delgada, São Miguel).

AWARDS *Prémios*

- 2024 Finalista do *Prémio FLAD de Desenho 2024*, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento
- 2010 Primeiro prémio *Aveiro jovens criadores* (Museu Municipal de Aveiro)

COLLABORATIONS *Colaborações*

- 2020 Interpretação, desenhos, pinturas e figurinos para *A dança do Cipreste* (HDV, 3:2 cor, som, 37') de Mariana Caló e Francisco Queimadela
- 2020 Desenho do cartaz de *A dança do Cipreste*, com design de Pedro Nora
- 2018 Cartaz de documentário *Sobre Tudo Sobre Nada* (HDV, 82') de Dídio Pestana in *Porto Post/Doc*. Curadoria: Irina Pereira (Cinema Trindade, Porto)

ART FAIRS *Feiras*

- 2025 *ARCO MADRID 2025*. Feira internacional de arte. Stand Lehmann+Silva. (Ifema, Madrid, Espanha)
- 2024 *ARCO LISBOA 2024*. Feira internacional de arte. Stand Lehmann+Silva (Cordoaria Nacional, Lisboa)
- 2023 *Drawing Room 2023*. Stand Lehmann+Silva (Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa)
- 2020 *Just Mad*. Stand Galeria Sala117. (Palacio Neptuno, Madrid, Espanha)
- 2019 *DrawingRoom Lisboa*. Stand Sala117 (Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa)
- 2017 *Art3f Salon international d'art contemporaine*. Stand Galerie Tres (Paris)

COLLECTIONS *Coleções*

- Coleção de Arte Municipal de Lisboa (PT)
- Coleção Municipal de Arte do Porto (PT)
- Coleção Norlinda e José Lima, S. João da Madeira (PT)
- Museu de Aveiro / Santa Joana, Aveiro (PT)
- Coleção S&A, Porto (PT)
- Rita Talhas e Gonçalo Lima, Lisboa (PT)